

# Sony Vegas Pro 10, le montage vidéo

Soumis par Flo  
05-01-2014

Depuis mes premiers montages, en 2007, et l'évolution de ma configuration matériel avec mon caméscope HD, j'ai également décidé de changer de logiciel de montage vidéo pour utiliser un outil plus puissant et plus stable que Pinnacle. Après avoir pris conseil ici et là, mon ordinateur étant un PC et non un Apple, je me suis orientée vers Sony Vegas Pro. La première mouture coûte un peu cher puisqu'il s'agit d'un logiciel typé professionnel. Il existe des versions Grand Public assez complètes à des prix plus abordables. Les mises à jour sont elles bien moins chères, pas forcément nécessaires. Je suis passée d'une version 8 qui ne traitait que peu la HD à la version 10 qui gère assez bien ces formats, la version 12 est maintenant disponible, mais je n'en ai pas pour l'instant l'utilité.

Ce logiciel, pour fonctionner correctement doit être installé sur un PC dont les caractéristiques, en RAM notamment, doivent être assez véloces (pour la version 10) : Processeur 2 GHz 400 Mo d'espace disque pour l'installation du programme 1 Go de RAM (2 Go recommandés) C'est un minimum, car les calculs pour tous les outils vidéos font fortement ralentir le micro. L'installation ne pose pas de problème particulier, les mises à jour de la version se font gratuitement après s'être inscrit sur le site de Sony avec votre licence. La prise en main est assez simple, mais rapidement, on s'aperçoit de l'étendue des fonctionnalités du logiciel. La gamme d'effets, d'outils de correction de couleurs, de luminosité, de stabilité de l'image est imposante. J'ai vite compris que je n'arriverai peut-être pas à capter le b-a-ba de toutes ces fonctionnalités seule. J'ai donc cherché sur internet des compléments aux petits tutoriels présents dans la version 10. Aussi, après avoir testé quelques cours en lignes via Youtube (essentiellement en anglais), j'ai trouvé un CD fort intéressant, "Sony Vegas Pro 10 - Les fondamentaux" édité par Logivaro. Bien entendu, une partie de ce CD reprend les fonctions de base assez intuitives lorsque l'on prend en main le logiciel, mais l'auteur rentre suffisamment dans les détails pour laisser découvrir les tenants et aboutissants des fonctions. Le CD offre 4 heures de leçons, découpées en thèmes et en sous-catégories, des séquences de quelques minutes chacune. Sur l'écran du PC, vous disposez de la vue exacte du logiciel, l'auteur dissèque avec vous les différents points abordés dans les leçons. Son discours est clair, simple, les exemples illustrent en même temps ses propos. Il me semble que pour les débutants de Vegas Pro 10, ce tutorom est indispensable ! Lien pour le tuto : [Le tuto](#) Lien pour le Logiciel : [Sony Vegas Pro 10](#) Existe pour la nouvelle version Sony Vegas Pro 12 Le menu :

-	Introduction	(03:07)	
	Présentation générale		(03:08)
-	Nouveautés		
-	Interface	(03:05)	
	La barre temporelle (timeline)		(06:42)
-	La fenêtre de prévisualisation	(05:27)	La
fenêtre de découpage			(06:12)
-	Lecture et navigation	(03:26)	Les autres
fenêtres			

Prise en main  
(04:08)

Créer un projet

-	(04:18)	(05:19)	Paramétrer Vegas
Menus			
-	(06:03)		Organiser son espace
de travail			(03:45)
	Méthode de travail		
-	Gérer les médias (02:01)		La fenêtre Média de projets
-	(05:02)		Importer des médias
	Extraire l'audio d'un CD	(03:07)	
-	(04:02)		Capturer à partir d'un
caméscope			(01:41)
	Acquérir depuis un scanner		
-	Édition (05:32)	Outils d'édition	
-	(04:39)	(04:22)	Sélectionner
Déplacer			
-	(03:40)	(03:59)	Actions basiques
	Créer des fondus		
-	(04:38)		Travailler avec
différentes prises			(03:57)
	Marqueurs et régions		
-	Créations d'événements (05:57)		Texte
-	(02:34)	(03:40)	Effet de texte
	Intégrer un texte avec des images		
-	(04:56)	(05:42)	Générique
	Créer un arrière-plan		
-	(05:21)		Créer un arrière-plan

animé

-	Effet Vidéo et transitions (04:52)		Ajouter des transitions
-	(03:06)	(06:05)	Adapter les transitions
-	Intégrer un effet (04:36)		Exemple d'application :
-	donner aux images vidéos l'apparence d'un film (04:09)	La stabilisation d'image	
-	Ajuster et assembler des séquences vidéo (02:40)		
-	Recadrer une image l'image (03:55)		Mouvement dans (03:49)
-	Image dans l'image (06:57)	(04:05)	Se servir de masques
-	Modes de composition vidéo Parent/Enfant (02:53)		La relation
-	Audio (05:52)		Paramétrer et enregistrer
-	(04:25)	(03:47)	Éditer
-	Console de mixage (04:04)	(02:43)	Automatisation
-	Les bus de mixage (02:37)		Bus d'effet et bus

d'entrée

-	Effets audio (03:43)	Ajouter des effets
-	(02:29)	(02:03) Chaîne d'effets audio
-	Mise à niveau ou normalisation	(07:01) Porte de bruit ou noise
- gate	(04:01)	(07:01)
-	Égaliseur	Compresseur
-	(04:05)	(02:38)
-	Autres effets et plug-ins	

-	Finalisation de projet (02:39)	Prévisualisation de projet
-	(03:38)	(02:02) Plusieurs rendus audio
-	Différents formats vidéo	(02:12) Formats personnalisés
-	(02:06)	
-	Création de CD - DVD et Disc Blue-Ray	Imprimer un projet sur
- bande	(00:57)	

-	Conclusion (02:42)	Rappel des principaux raccourcis
-	(00:53)	Conclusion

